

**cultuurfonds
culemborg**

Jaarverslag 2015

Stichting Cultuurfonds Culemborg

Oprichting

Op 6 juli 2015 vond de feitelijke start van de Stichting Cultuurfonds Culemborg door het passeren van de oprichtingsakte. Dat na een grondige voorbereiding door de kwartiermakers Rositha Setz en Ellen Verhagen en, vanaf mei 2015, met een nauwe betrokkenheid van de beoogde en op 6 juli 2015 in functie benoemde bestuursleden Sabine Hol (voorzitter), Peter Steutel (secretaris) en Pierre van der Schaaf (penningmeester). Aan het raadsbesluit financiële bezuinigde subsidiemiddelen 'terug te geven aan de stad' was daarmee formeel 'handen en voeten' gegeven.

Het Toscaanse gezegde 'Tussen woord en daad ligt een oceaan' bleek ook op de Stichting Cultuurfonds Culemborg van toepassing: er dienden nog veel zaken te worden geregeld alvorens werkelijk kon worden begonnen.

Een aantal voorbeelden:

- Het bepalen of er sprake moet zijn van een niet of wel, en zo ja in welke mate, uitvoerend bestuur
- Het in relatie daarmee komen tot een bestuursamenstelling die niet alleen aan zowel kwalitatieve als kwantitatieve eisen moet voldoen maar ook aan de uitgangspunten van het 'handelen zonder vooringenomenheid'
- Het aantrekken van een bestuurlijke ondersteuner, 'een schaap met vijf poten' waarvoor een profielschets werd opgesteld
- Het bepalen van de (juridische) positie ten opzichte van enerzijds de gemeente en anderzijds 'het culturele veld'
- Het vaststellen van een 'eigen' op de subsidieaanvragen van toepassing zijnde regelgeving, dat binnen de kaders van de algemene wet- en regelgeving zoals de Awb (Algemene wet bestuursrecht) en de door de gemeente Culemborg gehanteerde wet- en regelgeving
- Het vaststellen van een HR (Huishoudelijk Reglement) en een AO (Administratieve Organisatie)
- Het (doen) maken van een Website die enerzijds een goed beeld moet geven van wat het Cultuurfonds Culemborg inhoudt maar anderzijds ook een goed hanteerbaar subsidieaanvraagformulier, toepasbaar voor beide fases van de subsidieverstrekking, in moet houden.

Eind 2015 kon op basis van een evaluatie met de kwartiermakers worden geconstateerd dat de stichting inmiddels haar plaats binnen het culturele veld van Culemborg heeft verworven: culturele organisaties weten haar te vinden!

Belangenverstrengeling en vooringenomenheid

Met betrekking tot het werven van bestuursleden werd primair gemikt op inwoners van Culemborg en de directe omgeving. Tijdens de voorbereidingsfase werd uitgegaan van een bestuur dat zou worden gesecondeerd door één of meerdere commissies. De status van de inbreng vanuit deze commissies, ook in relatie tot de beslissingsbevoegdheden van het bestuur, leidde tot fundamentele discussies. Dat ook betreffende de afhandeling van de aanvragen tot subsidieverstrekking.

Het belangrijk punt was dat zowel ten aanzien van de advisering vanuit commissies als de besluitvorming binnen het bestuur 'vooringenomenheid' uitgesloten moest zijn dan wel kunnen worden geëlimineerd. Dat ook in het kader van het gestelde in de Awb! Dat gegeven leidde er toe dat het aantal kandidaten voor een bestuursfunctie drastisch afnam.

Daarnaast veroorzaakte het gegeven dat de subsidieverstrekking (ook) in andere opzichten aan de Awb moet voldoen, met het daaruit voortvloeiende gevoelde gebrek aan (beleidsmatige) ruimte er toe dat kandidaat bestuursleden afhaakten.

Uiteindelijk is besloten alleen betreffende specifieke aspecten gebruik te maken van commissies of werkgroepen. Bijvoorbeeld betreffende het begeleiden van scholieren die in het kader van een schoolproject een soort stage invullen bij het Cultuurfonds.

Bestuurssamenstelling

Op 6 juli 2015 was de Stichting een feit met als eerste bestuursleden Sabine Hol, voorzitter, Peter Steutel, secretaris en Pierre van der Schaaf, penningmeester. Kort na de oprichting legde Peter Steutel zijn functie neer waarna Pierre van der Schaaf de functies van secretaris en penningmeester met elkaar combineerde. Wel bleef Peter Steutel bij de stichting betrokken. Intussen werd de werving van nieuwe bestuursleden met verve aangepakt. Handicap bleef het feit van de (mogelijke) vooringenomenheid, bijvoorbeeld door het feit dat kandidaten in Culemborg al bestuurlijke functies vervulden binnen culturele organisaties, en daarmee potentiële subsidieaanvragers. Ook ten aanzien van het Cultuurfonds bleek dat het potentieel aan deskundige vrijwilligers die geen binding hebben met het lokale culturele leven beperkt is. Uit gesprekken met een drietal kandidaat bestuursleden resulteerden twee personen die vanaf december 2015 bestuursvergaderingen bijwoonden. Het is de verwachting dat zij begin 2016 toe zullen treden tot het bestuur.

Subsidiecriteria en verplichtingen

Een belangrijk aspect was het formuleren van subsidiecriteria (voorwaarden en verplichtingen) die 'Awb-proof' waren. Dat wil zeggen dat zij enerzijds voldoen aan de eisen die vanuit de Algemene wet bestuursrecht en de beleidsuitgangspunten alsmede de wet- en regelgeving van de gemeente Culemborg worden gesteld maar anderzijds de ruimte moeten bieden aan het Cultuurfonds een eigen beleid te formuleren. Dat proces is nog niet uitgekristalliseerd. Dat mede omdat de Stichting Cultuurfonds Culemborg, in tegenstelling tot andere Cultuurfondsen in den lande, met 'gouden ketenen' aan de gemeente Culemborg is gebonden.

Relatie met de gemeente

Er is sprake van een formele subsidierelatie met de gemeente Culemborg. Nadat de gemeente in de aanloopfase, zowel bestuurlijk als ambtelijk, nauw betrokken was bij het Cultuurfonds nam zij vanaf juli 2015 de afstand zoals die in subsidierelaties gebruikelijk is. Dat ondanks het feit dat de relatie tussen de gemeente en de stichting anders is dan bij de meeste subsidierelaties het geval is: de stichting krijgt immers geen subsidie om zelf activiteiten uit te voeren maar om derden daartoe in staat te stellen. Het is het soort 'doorgeefluik functie' die deze relatie buitengewoon maakt.

Het CFC operationeel: juli – december 2015

Illustratief voor de startproblemen was het openen van een bankrekening. Het bleek dat de voortvarendheid van het bestuur niet strookte met de vergaderfrequentie (tijdens de zomer) van het beslissende gremium binnen de beoogde bank. Daarbij bleek dat de door de gemeente bepaalde mogelijkheid tot het, naast het ontvangen van gemeentelijke subsidie, extern verwerven van financiële middelen slecht convenieerde met de 'regels van de bank'.

In september waren de subsidiecriteria op hoofdlijnen zo ver uitgewerkt dat per 8 oktober 2015 aanvragen tot subsidieverstrekking konden worden ingediend. Op 7 en 8 oktober presenteerde de Stichting Cultuurfonds Culemborg zich tijdens achtereenvolgens een bijeenkomst voor de grotere en een van alle overige culturele organisaties.

In de daarop volgende weken werden in totaal 15 aanvragen tot subsidieverstrekking ingediend. Een aantal daarvan sloeg op 2015, een groter aantal op 2016. Niet op alle aanvragen kon geheel, dan wel gedeeltelijk, in positieve zin worden beschikt.

Een belangrijk subsidie criterium is dat de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd projectmatig van karakter moeten zijn. Dat impliceert dat reguliere activiteiten, bijdragen in de algemene exploitatie, zo ook afschrijvingen e.d., niet voor subsidieverstrekking in aanmerking komen. Ook het aspect dat subsidie een aanvulling is op andere bronnen van inkomsten was een voor verschillende organisaties lastig te nemen 'hobbel'. Vooral nog geldt als vuistregel dat het Cultuurfonds tot maximaal 34% van de totale projectbegroting subsidieert én dat er sprake moet zijn van een sluitende begroting. Daarnaast geldt er een maximum bedrag per boekjaar per subsidieaanvrager. Er zijn dus 'schotten' ingebouwd om te voorkomen dat een luttel aantal instellingen (een groot deel van) het volledige subsidiebudget op zouden kunnen souperen. In hoeverre deze budgettaire schotten te ruim, dan wel te eng zijn, zal de tijd moeten leren. Wel betekenen deze condities dat het Cultuurfonds in overleg moest treden met verschillende aanvragers om de (on)mogelijkheden betreffende de subsidieverstrekking vanuit het Cultuurfonds te verduidelijken. Overigens gaven deze overleggen de stichting meer inzicht in de situatie binnen de verschillende organisaties. Dat vaak tegen de achtergrond van de effecten van de in het verleden doorgevoerde bezuinigingen.

Voor een aantal van de grotere culturele organisaties blijkt het lastig te zijn om deze in het verleden opgelegde bezuinigingen te verwerken. In verschillende gevallen zijn relatief drastische maatregelen getroffen om het voortbestaan van een organisatie te kunnen borgen. In een aantal gevallen is het zelfs de vraag of dit op termijn zal lukken. Dit inzicht is van belang voor de stichting: voorkomen moet immers worden dat subsidiemiddelen vanuit het Cultuurfonds worden ingezet om vanuit bezuinigingen ontstane financiële gaten inzake de exploitatie te dichten.

Mogelijkheden om het tekort via de subsidie vanuit het Cultuurfonds te nivelleren zijn er op basis van de geldende regels immers niet. In meerdere gevallen is geconstateerd dat de bezuinigingen zodanige effecten gehad op de inhoudelijke en financiële bandbreedtes dat zij niet tot nauwelijks meer in staat zijn om projecten te organiseren.

Dat in relatie tot het feit dat de subsidie vanuit het Cultuurfonds aanvullend is op andere inkomsten in casu dat zelf voor het grootste deel moet worden gezorgd voor de voor de realisatie van projecten benodigde extra middelen.

De betreffende organisaties hebben ontvangen donaties en sponsorgelden, zo bleek, al nodig om de structurele exploitatie op zich rond te krijgen. Aanvullende financiële bronnen voor projecten zijn dan niet meer te vinden. Daarmee zijn de organisaties in een soort vicieuze cirkel beland waarbij het 'overleven' als organisatie centraal staat en zo veel energie, inventiviteit en financiële middelen vergt dat er vanuit meerdere invalshoeken geen ruimte meer is voor projecten.

Een extra handicap is het feit dat er niet meerdere jaren achtereen voor dezelfde soorten projecten subsidie kan worden aangevraagd bij het Cultuurfonds. Daardoor vallen reguliere, alsook jaarlijks terugkerende voorstellingen en concerten, ook al zijn deze projectmatig qua aanpak, in beginsel 'buiten de boot'.

Op twee van de aanvragen tot subsidieverstrekking die sloegen op het boekjaar 2015 werd positief beschikt. Beide activiteiten / projecten vonden in 2015 plaats: een activiteit voor kinderen rond Sint Maarten en een project rond Schubert Die Schöne Müllerin met Maarten Koningsbergen door het Culemborgs Kamerkoor. De gronden om andere aanvragen niet te honoreren waren divers en liepen uiteen van geen sluitende begroting tot het niet specifiek gericht zijn van het project op inwoners van de gemeente Culemborg.

Financieel jaarverslag 2015

| Nr. | Inkomsten | raming | werkelijk | | Uitgaven | raming | werkelijk | Betaald |
|-----|----------------|---------|-----------|----|---------------------------------|----------------|------------------|---------|
| | | | | | | | | In 2015 |
| 1 | Gem. Culemborg | 127.000 | 127.000 | 2 | Bestuurlijke ondersteuning | 7.000 | 7.231,00 | |
| | | | | 4 | Accountant | 3.000 | | |
| | | | | 6 | PR Marketing | 2.000 | 0 | |
| | | | | 8 | Website | 4.000 | 5182,86 | |
| | | | | 10 | Kantoor- & ad. Kosten | 1.500 | 0 | |
| | | | | 12 | Vergaderkosten | 1.000 | 0 | |
| | | | | 14 | Bijeenkomsten (grootschalig) | 1.500 | 756,5 | |
| | | | | 16 | Bezwaarcommissie | 1.000 | 0 | |
| | | | | 18 | Bestuurskosten (reis- en repr.) | 1.000 | 179,31 | |
| | | | | 20 | Bankkosten | 0 | 27,08 | |
| | | | | | Totaal in 2015 | 22.000 | 13.376,75 | |
| | | | | 18 | Bestuurskosten S Hol | | 121,14 | In 2016 |
| | | | | 18 | Bestuurskosten PvdSchaaf | | 129,75 | |
| | | | | | Subtotaal | | 13.627,64 | |
| | | | | | Verleende Subsidies | | | |
| | | | | 22 | Roos van Culemborg | | 500 | |
| | | | | 22 | Culemborgs Kamerkoor | | 1.500 | |
| | | | | | | 105.000 | 2.000 | |
| | | | | | TOTAAL | 127.000 | 15.627,64 | |

De begroting 2015, is opgesteld op basis van een aantal aannames dat niet altijd konden worden gebaseerd op ervaringsgegevens elders. Dat aangezien er geen met de Stichting Cultuurfonds Culemborg vergelijkbare organisaties in den lande zijn. In eerste aanleg is de begroting opgezet voor het gehele boekjaar 2015 terwijl de effectieve periode oktober – december 2015 behelsde. Alle aanloopkosten betreffende het Cultuurfonds werden direct bekostigd door de gemeente Culemborg en kwamen niet ten laste van de stichting.

In de beschikking tot subsidieverlening 2015 heeft de gemeente vermeld dat het rekeningoverschot 2015 mag worden overgeheveld naar 2016.

Het uitgangspunt van de stichting is dat op termijn maximaal ca. 20% van de uitgaven mag worden besteed aan de overhead. Daarmee wordt in de pas gelopen met elders in de sector gehanteerde criteria.

Op basis van de bevindingen zal de begroting 2016, in samenspraak met de accountant, opnieuw worden opgezet.

Toelichting per post:

Baten:

1. De gemeente Culemborg heeft over het boekjaar 2015 een subsidie verleend van € 127.000.

Lasten:

2. Bestuurlijke ondersteuning
Per eind augustus 2015 wordt gebruik gemaakt van de diensten van mevr. Monique Beijer in haar rol van bestuurlijk ondersteuner. Structureel wordt uitgegaan van 4 à 8 uur per week; gezien de vele werkzaamheden rond de start van de stichting is in verschillende weken sprake geweest van een veelvoud van dit aantal. In de loop van 2016 zal, mede naar aanleiding van het aantal vragen om subsidieverstrekking én de mate waarin het bestuur zelf uitvoerende taken op zich neemt, duidelijk worden wat het noodzakelijke aantal uren zal zijn op jaarbasis. De overschrijding van deze begrotingspost wordt gedekt vanuit de posten 10 (kantoorkosten) en 12 (vergaderkosten).
4. Accountant
De accountantskosten betreffende 2015, inclusief de eenmalige kosten van inrichting van de administratie, zullen circa € 4.000 bedragen. Deze uitgaven zullen op de jaarrekening 2016 worden geboekt.
6. PR marketing
De daaraan verbonden kosten zijn in 2015 feitelijk versleuteld binnen de kosten 6 (website) en 14 grootschalige bijeenkomsten
8. Website
Het opzetten van een publieksvriendelijk website heeft veel inzet en eenmalige kosten gevergd. Nog niet opgelost zijn de problemen rond de subsidieaanvraagformulieren.
10. Kantoorkosten
De kantoorkosten zijn verweven in de kosten van de bestuurlijke ondersteuning. Binnen haar uurtarief zitten o.a. de elementen 'gebruik kantoor- en vergaderruimte', telefoonkosten, materiaal en dergelijke.
12. Vergaderkosten Zie 10.
14. Bijeenkomsten (grootschalig)
Op 7 en 8 oktober 2015 hebben de startbijeenkomsten plaatsgevonden. Voor het overige vonden er geen bijeenkomsten plaats ten laste van de stichting.
16. Bezwaarcommissie
In 2015 is door geen der aanvragers bezwaar gemaakt tegen een afgegeven beschikking
18. Bestuurskosten Deze zijn conform raming

20. Bankkosten Waren niet apart begroot.

22. Verstrekte subsidies

M.b.t. het boekjaar 2015 is er sprake geweest van twee subsidieaanvragen waarop positief is beschikt.

De bedragen zijn gebaseerd op de beschikking tot subsidieverlening. De subsidievaststelling vindt plaats in 2016 en zal nog ten laste kunnen worden gebracht van de jaarrekening 2015.