

**cultuurfonds
culemborg**

Jaarverslag 2019

Stichting Cultuurfonds Culemborg

2019: Anticiperen op de toekomst

Na het jubileumjaar 2018, dat in het teken stond van 700 Culemborgse stadsrechten, wordt deze positieve lijn doorgezet in 2019. Het aantal aanvragen steeg aanzienlijk, en het reguliere budget raakte nagenoeg geheel uitgeput. Er werd meer en meer samengewerkt tussen partijen, en er ontstonden ook bijzondere samenwerkingsvormen. Een aantal verrassende 'nieuwe' aanvragers klopte aan bij CFC.

Beleid

Beleidsmatig werden criteria op basis van ervaring en evaluatie verder geconcretiseerd en werd de administratieve organisatie van het CFC verder gestroomlijnd. In het kader van 'sober en doelmatig' en vooruitkijkend naar 2020 zijn er door het CFC maatregelen doorgevoerd ten gunste van het beschikbare budget voor het Culemborgse culturele veld.

Zo is er een differentiatie aangebracht in de vrijwilligersvergoedingen voor de bestuursleden van het CFC. De vergoeding voor het Dagelijks Bestuur (DB) blijft gehandhaafd op het huidige bedrag. De vergoedingen voor overige bestuursleden in het Algemeen Bestuur (AB) wordt gehalveerd. Een voorwaarde is aanwezigheid bij minimaal 75% van de vergaderingen. Voor AB-leden is dit 9 maal (van de 12 bijeenkomsten) en voor DB-leden is dit 18 maal (van de 24 bijeenkomsten).

Daarnaast is er regie gevoerd op de kosten van de bestuurlijk ondersteuner. Er is opnieuw gekeken naar de taakstelling van de bestuurlijk ondersteuner. De inzet van de ondersteuner is teruggebracht naar de kern van werkzaamheden. Taken die door bestuursleden kunnen worden uitgevoerd, zoals op het gebied van communicatie of adviserend richting het Culemborgse culturele veld, worden niet langer bij de ondersteuner neergelegd.

De maximaal aan culturele publieksgerichte componenten van een activiteit te verlenen bijdrage bedraagt 34% van het totale begrotingsbedrag. Daar bovenop kan maximaal 11% extra bijdrage worden verleend voor de kosten die gemaakt worden voor podium, licht en geluid. De maximale bijdrage van € 10.000,00 per aanvrager per kalenderjaar (ongeacht het aantal aanvragen van betreffende partij) wordt gehandhaafd.

Communicatie

De website van het CFC werd vernieuwd met als doel het verlagen van drempels. Door een beknopt en helder verhaal en een website waar informatie makkelijk vindbaar is, hopen we het Cultuurfonds aantrekkelijk te maken voor zoveel mogelijk Culemborgers. Er is opnieuw een informatieavond georganiseerd door het bestuur van het CFC waar transparantie over de voortgang van het CFC en de dialoog met (potentiële) aanvragers centraal stond.

Aanvragen & Werkzaamheden

In 2019 heeft het CFC 67 aanvragen ontvangen van culturele, sociale en educatieve stichtingen en verenigingen en natuurlijke personen. Van deze aanvragen werden 12 aanvragen niet gehonoreerd wegens niet voldoen aan de criteria die het CFC stelt aan een aanvraag, vanwege niet ontvankelijk verklaard of omdat een aanvraag werd ingetrokken. Er zijn 55 aanvragen voorlopig toegekend, waarvan er 2 zijn doorgeschoven naar 2020. Van deze 55 aanvragen zijn 3 aanvragen bij de vaststelling volledig doorgehaald, zodat de aanvragers het volledige voorschot hebben terugbetaald (25, 59 en 63). De overige aanvragen waren divers van aard en opzet en droegen alle bij aan het doel van het CFC, namelijk het faciliteren en ondersteunen van een aantrekkelijk, gevarieerd en breed cultureel aanbod binnen de gemeentegrenzen, bestemd voor een divers publiek en openbaar toegankelijk.

Een kleine greep uit de gehonoreerde aanvragen:

Kunstroute Culemborg

In het weekend van 12 en 13 oktober 2019 vond Kunstroute Culemborg voor de vierde keer plaats. Van alle bijna 50 kunstenaars waren werken te zien zijn op de centrale locatie in het oude stadhuis: Het Huis van de Stad. In de Grote Of Barbarakerk was werk van een tiental kunstenaars te zien en verspreid over de rest van het centrum -en iets daarbuiten- namen de overige kunstenaars hun intrek in woonhuizen, winkels, restaurants en niet te vergeten hun eigen ateliers.

In de Gelderlandfabriek was het werk te zien van fabrikers Lars Jansen en Sander van der Donk. En van Culemborgers: Kees Schouten en Iris van Dijck. Op de centrale locatie -en ook bij de kunstenaars zelf- waren genummerde plattegronden te verkrijgen. Alle locaties waren zaterdag en zondag van 12 tot 17 uur gratis toegankelijk. De Kunstroute lijkt een succesvol en groeiend cultureel evenement te zijn.

Voor ik het vergeet

Een jong theatercollectief maakte met Culemborgse amateurspelers een muziektheatervoorstelling over vergeten en vergeten worden.

De nieuwe bewoner van een verpleeghuis raakt haar dierbaarste bezit kwijt. In een dwaaltocht langs de andere bewoners probeert ze grip te houden op haar verleden en de persoon die ze altijd is geweest, die nu zo plotseling snel oud geworden is. En dan is er nog de zuster, die in een spagaat tussen mens en systeem en een race tegen de klok probeert te doen wat goed is. 'Voor ik het vergeet' neemt je mee op een intieme reis langs de ouder wordende mens, favoriete vogels en vergeten verlangens.

'Voor ik het vergeet' werd naast de openbare voorstellingen gespeeld voor jongeren van het Lek&Linge en ROC Rivor. Deze voorstelling maakte deel uit van 'Pijnlijke Melodie het Land' in, een collectief project van drie nieuwe theaterproducties gebaseerd op de oorspronkelijke theatervoorstelling 'Pijnlijke Melodie' van Grey Vibes en KOO.

De Roos van Culemborg - Walks of Music

Op 16 en 23 juni organiseerde de Roos van Culemborg concertwandelingen in het centrum van Culemborg. In 5 binnenstadskerken, het Elisabeth Weeshuis en theater De Fransche School, op loopafstand van elkaar. De concerten begonnen op het hele uur (13.00, 14.00 en 15.00 uur) en duurden 30 minuten. Tussendoor kon men de binnenstad verkennen en gebruik maken van (aanbiedingen op) de terrassen. Er was een feestelijk slotconcert in de Grote of Barbarakerk (16.00 – 17.00 uur) met alle deelnemers.

Halverwege 2019 ontving het Cultuurfonds de eerste aanvragen voor activiteiten gepland in 2020, die zij na toekenning van de subsidie aan het CFC over 2020 door de gemeente, direct in behandeling heeft genomen. Al met al kan het bestuur concluderen dat het culturele veld van Culemborg haar steeds beter weet te vinden.

Bestuurssamenstelling

Zowel Jan Flubacher als Pauline Huntjens zijn toegetreden in 2019. Jan Flubacher heeft het CFC per 31 12 2019 verlaten. Daarnaast zullen ook Pierre van der Schaaf als Simone Regouin-Bongers als Thomas van der Ham vanwege verschillende motivaties in 2020 hun functies neerleggen. Er zijn advertenties uitgezet om de vacatures in te vullen. Gezien de tot op heden weinige reacties op deze uitgezette advertenties zal invulling van de vacatures niet eenvoudig zijn.

Samenstelling bestuur per 31 12 2019:

Pierre van der Schaaf	voorzitter
Thomas van der Ham	secretaris
Simone Regouin - Bongers	penningmeester
Birgit Dulski	Bestuurslid
Eveline Wentzel	Bestuurslid
Jan Flubacher	Bestuurslid
Pauline Huntjens	Bestuurslid

In 2019 kwam het Algemeen Bestuur 12 keer bijeen en het DB daarbij nog 24 keer. Er werd 1 informatieavond georganiseerd. Er vonden vele voorgesprekken met (potentiële) aanvragers plaats, overleggen met de gemeente en regelmatig adviesgesprekken met aanvragers die 'meer' nodig hadden (zoals KEC, de Gelderlandfabriek en Theater de Fransche School).

Toekomst

Het voor 2020 door de gemeente toegezegde subsidievolume is gelijk gebleven aan dat van 2019. Dat tegen een achtergrond van een mogelijke daling van het jaarlijkse subsidiebedrag in de toekomst. Als de tendens van een stijgend beroep doen op 'ons' budget versus het beschikbare subsidiebudget zich voortzet, zal dat uiteindelijk (kunnen) leiden tot een frictie tussen het regulier beschikbare budget en de vraag. De eerste aanvragen 2020 duiden al op een voortzetting van de stijgende lijn aangaande de aanvragen en de daaraan gekoppelde bedragen.

Dankzij het feit dat wij het overschot uit voorgaande jaren mogen inzetten, overigens 'eenmalig geld', zullen wij waarschijnlijk in staat zijn in 2020 alle aanvragen, dat binnen de kaders van de geldende criteria, te kunnen honoreren.

Graag spreekt het CFC in dit jaarverslag ook haar voornemens voor de toekomst uit. Voornemens gebaseerd op gesprekken die zij voerde met verschillende culturele organisaties, kunstenaars, vrijwilligers en inwoners van Culemborg. Voornemens waarin zij een rol voor zichzelf ziet, maar ook voor anderen. Voornemens die zij graag in 2020 met de gemeente wil bespreken en ten uitvoer wil brengen.

Dit zijn:

- Ook in 2020 zal het CFC continu haar eigen beleid, werkwijzen en rollen kritisch bekijken teneinde een duidelijke, transparante, toegankelijke en respectvolle organisatie te zijn.
- Het CFC is en blijft een organisatie die zich inzet voor culturele diversiteit en die zorgvuldig omgaat met de middelen die tot haar beschikking staan.
- Het mede creëren van een overzicht van het complete culturele veld in Culemborg, waarin alle maatschappelijke culturen aanwezig in Culemborg vertegenwoordigd zijn.
- Het actief blijven opzoeken van de nu nog onderbelichte diverse culturen en doelgroepen binnen de Culemborgse samenleving en hen te wijzen op de mogelijkheden van het CFC.
- Het blijven verbinden van de diverse culturele organisaties in het Culemborgse veld met elkaar, waarbij speciale verbindingen gecreëerd dienen te worden tussen amateurkunst, educatie en scholen én tussen de diverse maatschappelijke culturen aanwezig in de stad op het gebied van amateurkunst en cultuur.
- Het stimuleren van kwalitatieve professionalisering van vrijwilligersorganisaties op cultureel gebied.

Relatie met de stad en de gemeente

Nadat de gemeente in de aanloopfase, zowel bestuurlijk als ambtelijk, nauw betrokken was bij het Cultuurfonds, nam zij vanaf juli 2015 de afstand zoals die in subsidiërelaties gebruikelijk is. Deze ontwikkeling heeft echter geen enkele invloed op de bijzondere relatie die CFC heeft met de gemeente. Bijzonder in de zin dat de stichting immers geen subsidie krijgt om zelf activiteiten uit te voeren, maar derden daartoe in staat stelt. Het is de 'doorgeefluik-functie' die deze relatie buitengewoon maakt.

Om haar relatie en goede band met de gemeente en de stad te borgen en te bestendigen, voert CFC regelmatig gesprekken met betrokkenen bij de gemeente en in het culturele veld. Daarnaast organiseert het Cultuurfonds jaarlijks een informatieavond, bestemd voor organisaties en personen die van plan zijn een financiële bijdrage aan te vragen bij het CFC, verstuurt indien nodig email-nieuwsbrieven, en zoekt contact met lokale media om nieuwsfeiten te delen.

Tenslotte...

...is het CFC veel dank verschuldigd aan de gemeente Culemborg en alle organisaties, comités, stichtingen en anderen die een aanvraag ingediend hebben bij het CFC. En we kijken uit naar een continuering van een zeer rijk, gevarieerd én multicultureel gevuld 2020!

Last but not least spreekt het CFC haar oprechte dank uit naar Marit Janssens voor haar bestuurlijke ondersteuning, haar enorme zorgvuldigheid en goede verzorging tijdens de vergaderingen.

Vastgesteld op 9 maart 2020

Thomas van der Ham
Secretaris

Pierre van der Schaaf
Voorzitter

Simone Regouin – Bongers
Penningmeester

BATEN		2017	2018	2019	2019
		realisatie	realisatie	begroting	realisatie
Subsidie gemeente CFC	1	193.220	195.702	197.200	197.200
vaststelling subsidie vorig jaar					81.956
niet bestede subsidie ontvangsten			81.956-		
Totaal Baten		193.220	113.746	197.200	279.156
LASTEN					
Projecten	2	94.527	227.542	143.450	140.203
totaal uitgaven overhead	3	8.512	9.930	11.350	11.327
Percentage t.o.v. totale begroting		4,40%	8,70%	5,80%	4,10%
totaal uitgaven i.v.m. bijdrageverstrekking	4	26.000	35.345	42.400	36.222
TOTAAL Lasten		129.039	274.410	197.200	187.752
Saldo van baten en lasten		64.181	-160.664		91.404
Bestemming saldo van baten en lasten					
Toevoeging aan bestemmingsfonds gemeente Culemborg		64.181			91.404
Onttrekking aan bestemmingsfonds gemeente Culemborg			-160.664		
Exploitatieresultaat boekjaar		64.181	-78.708		9.448
Afoming bestemmingsfonds tot maximaal 10% subsidiebaten			-81.956		
Toevoeging bestemmingsfonds overschot 2018					81.956